

Regulamin „Salt City Dance Festival”

1. Organizator:

Klub Tańca ELITA Kraków
ELITA DANCE CENTER

2. Termin i miejsce turnieju:

13 Kwietnia 2019 - Sobota

Solne Miasto w Wieliczce ul. Kościuszki 15

3. Konkurencje i kategorie wiekowe:

- Modern Jazz – do 7 lat, do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat
- Jazz - do 7 lat, do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat
- Taniec Nowoczesny (Hip-Hop, Dancehall, Breakdance, Popping itp.) – do 7 lat, do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat, pow. 30 lat
- Show dance – do 7 lat, do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat
- GRAND PRIX – do 15 lat, pow. 15 lat

O przynależności do grupy decyduje wiek 80% składu zespołu.

4. Kategorie ilościowe:

- Solo
- Duet
- Mini Formacja (3-7 osób)
- Formacja (pow. 8 osób)

5. Klasy taneczne (poziom zaawansowania)

- D - Debiuty (dla grup trenujących w szkołach podstawowych, gimnazjach i liceach, nie częściej niż 1 raz w tygodniu)
- P – Podstawowe
- S – Średniozaawansowane
- Z – Zaawansowane

O przynależności do klasy tanecznej decyduje trener/opiekun grupy.

Organizator zastrzega sobie prawo do połączenia konkurencji tanecznych, kategorii wiekowych, ilościowych oraz klas tanecznych przy małej ilości zgłoszonych grup.

Jeżeli opiekun zgłaszający grupę ma wątpliwości do jakiej klasy ją zapisać, może wysłać link do filmiku prezentującego grupę na maila:

turniejsaltcity@gmail.com . Pomożemy w wyborze klasy tanecznej.

Na wniosek komisji sędziowskiej zastrzegamy sobie również prawo do przeniesienia grupy/duetu/solisty do klasy wyższej lub niższej, jeżeli poziom prezentacji będzie znacząco odbiegał od średniej danej klasy tanecznej.

6. Warunki uczestnictwa:

- Zgłoszenie zespołów, duetów, uczestników do **3 kwietnia 2019**: przez – e-mail: turniejsaltcity@gmail.com w treści wpisując nazwę grupy i układu tanecznego, opiekuna, klub / szkołę tańca, kategorie taneczną i wiekową, ilość osób w grupie. O przynależności do grupy decyduje wiek 80% składu zespołu.
- Przesłanie karty zgłoszeń (**do 3 kwietnia 2019**)

- Wysłanie zgłoszenia wraz załączeniem muzyki poprzez FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY (<http://turnieje.taniec-elita.pl>) na stronie turnieju www.cracowopen.com (do 3 kwietnia 2019)

7. Opłaty:

- Opłata startowa uczestnika – 20 zł od osoby za jeden występ
- Bilet wstępu (widzowie) – 20 zł od osoby (dzieci do lat 6-ciu bezpłatnie)
- Trenerzy są naszymi gośćmi
- Opłaty startowe należy uiścić na konto do **03.04.2019**
 - Dane do przelewu:
ELITA Jakub Krzak
Ul. Myślenicka 133
30-698 Kraków
ING Bank Śląski: **78 1050 1445 1000 0090 9167 3617**
Tytuł przelewu: nazwa grupy/duetu/solisty, ilość osób

8. Faktury:

- Osoby/Instytucje, które chciałyby otrzymać fakturę za udział w zawodach proszone są o przesłanie danych do faktury oraz potwierdzenia dokonania opłaty startowej na maila: fakturyelita@gmail.com
- Faktury zostaną przesłane mailem po zakończeniu zawodów

8. W czasie turnieju działają:

- Kierownik organizacyjny (Jakub Krzak tel. 508 11 77 15)
- Kierownik artystyczny (Ewelina Bernaszewska-Krzak tel. 668 44 24 11)
- Komisja sędziowska (osobna do tańca współczesnego i nowoczesnego) i skrutacyjna
- Obsługa muzyczna
- Stoisko z obuwem tanecznym i akcesoriami tanecznymi
- Bufet

9. Organizator zapewnia:

- Dyplomy dla wszystkich uczestników turnieju
- Medale dla wszystkich grup
- Puchar dla grup na podium
- Nagrody

10. Nagroda GRAND PRIX Festiwalu:

- Nagrodą GRAND PRIX jest wybranie najlepszego zespołu/duetu/solisty Festiwalu z pośród wszystkich konkurencji tanecznych.
- Zostanie przyznana w następujących kategoriach wiekowych:
 - Do 15 lat
 - Powyżej 15 lat
- Oraz w kategoriach ilościowych:
 - Formacje (w tym również mini formacje)
 - Duety
 - Soliści
- GRAND PRIX zostanie przydzielone grupie/duetowi/solście, którzy startowały w klasie „Z” w swojej konkurencji zdobyły 1 miejsce.

- Wyboru najlepszej grupy/duetu/solisty dokonamy na podstawie ocen punktowych komisji sędziowskiej
- Nagrody za 1 miejsce w GRAND PRIX:
 - Powyżej 15 lat – Formacje – 600 zł, Puchar Grand Prix SCDF 2019
 - Powyżej 15 lat – Duety – 200 zł, Puchar Grand Prix SCDF 2019
 - Powyżej 15 lat – Soliści – 100 zł, Puchar Grand Prix SCDF 2019
 - Do 15 lat – Formacje – 400 zł, Puchar Grand Prix SCDF 2019
 - Do 15 lat – Duety – 100 zł, Puchar Grand Prix SCDF 2019
 - Do 15 lat – Soliści – 50 zł, Puchar Grand Prix SCDF 2019

11. Ważne informacje:

- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatni
- Organizator nie ubezpiecza uczestników biorących udział w turnieju i nie sprawuje opieki nad osobami nieletnimi,
- Występy nie mogą przekraczać
 - Grupy - 3,5 minuty (4 minuty w SHOWDANCE)
 - Solo, Duety – 1,5 minuty
- Układy taneczne oparte mogą być na jednej lub wielu technikach tanecznych,
- W choreografii mogą występować elementy akrobatyczne. Nie mogą one jednak przeważać nad elementami tanecznymi.
- Kategorie solistów i duetów będą rozgrywane w następujący sposób:
 - Taniec Jazzowy w jednej konkurencji:
 - Solo, Duety do własnej muzyki
 - Taniec Modern Jazz w jednej konkurencji:
 - Solo, Duety do własnej muzyki
 - Taniec IMPROWIZACJA (modern, jazz, współczesny)
 - Solo do muzyki organizatora
 - Taniec Nowoczesny w jednej konkurencji:
 - Solo i Duety do muzyki organizatora
 - Show Dance w jednej konkurencji:
 - Solo i Duety do własnej muzyki
- Tytuły utworów, do których będą rozgrywane kategorie solistów i duetów (w konkurencji do muzyki organizatora) pojawią się na stronie turnieju oraz na facebooku najpóźniej do 07.04.2019.
- Podkład muzyczny musi być przesłany do **03.04.2019** poprzez FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY (<http://turnieje.taniec-elita.pl>) na stronie zawodów . Nazwa utworu powinna być nazwą zespołu, solisty, duetu. Powinien być również nagrany na nośniku USB i w razie potrzeby dostarczony do obsługi muzycznej.
- Stroje – dowolne, dostosowane do wieku i charakteru tańca,
- Dozwolone jest wykorzystanie rekwizytów (z wyjątkiem wszelakich płynów i materiałów niebezpiecznych)
- Obowiązuje obuwie na jasnej, miękkiej podeszwie,
- W kategorii IMPROWIZACJA (Jazz, Modern, Współczesny) obowiązuje strój w kolorze czarnym.
- Wszystkie sprawy sporne nieujęte w niniejszym regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny Turnieju w porozumieniu z sędziom głównym.

12. Wykorzystanie wizerunku

- Informujemy, że przebieg turnieju wraz ze wszystkimi pokazami tanecznymi uczestników turnieju będą rejestrowane z wykorzystaniem kamer i aparatów fotograficznych.
- Fotografie i nagrania mogą podlegać rozpowszechnieniu w celach promocyjnych organizatora turnieju, na zasadach opisanych poniżej.
- Wizerunek osób z publiczności stanowiący jedynie szczegół całości publicznej imprezy, podlegać będzie rozpowszechnieniu na podstawie art. 81 ust. 2 pkt. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W przypadku utrwalenia wizerunku osób z publiczności w sposób, który nie stanowi jedynie szczegółu całości organizowanego turnieju, osoby te poprzez akceptację niniejszego regulaminu udzielają zezwolenia na jego rozpowszechnienie. Postanowienia zawarte w punktach poniżej stosuje się odpowiednio.
- Uczestnik turnieju lub jego opiekun prawny z chwilą akceptacji niniejszego regulaminu udziela organizatorowi turnieju zezwolenia na nieodpłatne wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku utrwalonego na turnieju przez organizatora Jakub Krzak ELITA (licencja).
- Udzielone zezwolenie i wynikająca z niego licencja obejmuje:
 - utrwalanie w postaci zdjęć, nagrań wideo i audio, zapisów w formie cyfrowej lub w innej formie,
 - zwielokrotnianie zdjęć, nagrań wideo i audio, zapisów w formie cyfrowej lub innej formie za pomocą wszelkich technik, w dowolnej ilości nakładów, w szczególności za pomocą wszelkich znanych technik drukarskich, reprograficznych, zapisu magnetycznego lub technik cyfrowych,
 - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginałów lub egzemplarzy zdjęć, nagrań wideo i audio, zapisów w formie cyfrowej, w tym wydawanie i rozpowszechnianie materiałów promocyjnych, reklamowych i marketingowych, wprowadzanie do pamięci komputera,
 - umieszczanie w sieci Internet, w szczególności na stronach: <http://cracowopen.com/>, www.taniec-elita.pl i portalu społecznościowym Facebook organizatora, oraz w sieciach wewnętrznych typu Intranet, rozpowszechnianie zdjęć, nagrań, zapisów w formie cyfrowej lub w innej formie w inny sposób niż określonych powyżej, w szczególności poprzez wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie; a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - rozpowszechnianie wszystkich wyżej wymienionych materiałów w celach promocyjnych organizatora turnieju.
- Udzielona licencja nie jest ograniczona terytorialnie, czasowo ani ilościowo.
- Organizator turnieju zobowiązuje się do wykorzystywania wizerunku uczestnika w sposób zgodny z prawem i z dobrymi obyczajami oraz nienaruszający dóbr osobistych

13. Ochrona danych osobowych

- Administratorem danych osobowych podanych w zgłoszeniu na turniej i wykorzystywanego, zgodnie z warunkami licencji określonymi powyżej

wizerunku, w rozumieniu ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (rodo) jest organizator turnieju: Jakub Krzak ELITA z głównym miejscem wykonywania działalności znajdującym się w Krakowie przy ul. Myślenickiej 133, 30-698 Kraków.

- Dane osobowe będą przetwarzane w celu zapisu, organizacji i przeprowadzenia turnieju na zasadach opisanych w regulaminie turnieju - podstawą przetwarzania danych osobowych strony umowy będącej osobą fizyczną jest art. 6 ust. 1 lit. b) rodo / podstawą przetwarzania innych osób realizujących niniejszą umowę w imieniu zawierającego umowę np. uczestników (dzieci strony umowy) będzie art. 6 ust. 1 lit. f) rodo tj. tzw. uzasadniony interes administratora danych).
- Dane osobowe mogą być przetwarzane także do celu dochodzenia, ustalenia lub obrony przez roszczeniami związanymi z realizacją przedmiotowej umowy a także w celu realizacji marketingu bezpośredniego towarów lub usług Jakub Krzak ELITA (podstawa przetwarzania -> art. 6 ust. 1 lit. f) rodo tj. tzw. uzasadniony interes administratora danych).
- Dane osobowe mogą być wykorzystywane także w celu realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym zobowiązań publicznoprawnych a także w ramach realizacji praw wskazanych w rodo (art. 6 ust. 1 lit. c) rodo).
- W przypadku skutecznego zgłoszenia na turniej, dane osobowe będą przetwarzane również w celu realizacji umowy licencyjnej na wykorzystanie wizerunku (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. b) rodo).
- Dane mogą być ujawnione innym podmiotom, gdy jest to niezbędne do zapisu i realizacji turnieju tanecznego lub gdy to wynika z przepisów prawa. Będą to w szczególności podmioty takie jak: dostawcy usług informatycznych (np. strony internetowej organizatora), księgowość rozliczająca płatności, sędziowie czy Federacja Tańca Sportowego.
- Osoba, której dane są przetwarzane może zażądać: dostępu do danych, w tym uzyskania kopii danych, przeniesienia danych, sprostowania i usunięcia danych, a także ograniczenia przetwarzania. Zasadność żądania będzie oceniana przez administratora w oparciu o przesłanki wynikające z rodo i przepisów wdrażających.
- Osobie, której dane są przetwarzane przysługuje także prawo do zgłoszenia sprzeciwu (gdy przetwarzanie następuje na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) rodo). Można także złożyć skargę do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).
- Dane osobowe zostaną usunięte lub zanonimizowane maksymalnie po upływie okresu przedawnienia potencjalnych roszczeń związanych z realizacją umowy (w tym zobowiązań publicznoprawnych), w szczególności roszczeń wynikających z procesu zawierania i realizacji umowy, w tym licencji. Dane osobowe mogą być usunięte lub zanonimizowane wcześniej, jeżeli zgłosisz skuteczny sprzeciw.
- Podanie danych jest dobrowolne, ale nie zbędne do realizacji w/w celów, w tym wzięcia udziału w turnieju. W przypadku realizacji obowiązków publicznoprawnych podanie danych może być obligatoryjne. Wyrażenie zgody jest zawsze dobrowolne.
- We wszelkich kwestiach dotyczących ochrony danych skontaktuj się z nami pisząc na adres: ELITA lub na adres mailowy: zapisyelita@gmail.com

PROGRAM

Sobota 13.04.2019

7:00 – otwarcie rejestracji

Dokładne godziny poszczególnych części pojawią się na stronie po zamknięciu zapisów.

PARKIET 1 - HALA	PARKIET 2 – PATIO
<p>I BLOK – Formacje i Mini Formacje</p> <p>Formacje do 7:30 Rejestracja uczestników w konkurencji: - MODERN JAZZ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formacje, Mini Formacje <p>7:30 – 7:55 Próba parkietu 8:00 Rozpoczęcie I bloku festiwalu – Modern Jazz</p> <p>do 10:00 Rejestracja uczestników w konkurencji: - JAZZ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formacje, Mini Formacje <p>11:10 Rozpoczęcie I bloku festiwalu – Jazz</p>	<p>I BLOK – Solo i Duety do 1 godziny przed rozpoczęciem kategorii - Rejestracja uczestników w konkurencji: - SHOWDANCE - TANIEC NOWOCZESNY (Hip-Hop, Dancehall, Breakdance, Popping, itp.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Soliści, Duety <p>7:30 – 7:55 Próba parkietu 8:00 Rozpoczęcie SHOWDANCE 9:20 Rozpoczęcie T.NOWOCZESNY</p>
<p>II BLOK – Formacje i Mini Formacje</p> <p>Formacje do 1,5 godziny przed rozpoczęciem kategorii - Rejestracja uczestników w konkurencji: - SHOWDANCE - TANIEC NOWOCZESNY (Hip-Hop, Dancehall, Breakdance, Popping, itp.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formacje, Mini Formacje, <p>13:15 Rozpoczęcie SHOWDANCE 16:45 Ropoczęcie T. NOWOCZESNY</p>	<p>II BLOK – Solo i Duety do 1 godziny przed rozpoczęciem kategorii - Rejestracja uczestników w konkurencji: - MODERN JAZZ, JAZZ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Soliści, Duety <p>14:00 Rozpoczęcie MODERN JAZZ, 19:45 Rozpoczęcie JAZZ</p>
<p>GALA – GRAND PRIX</p> <p>Ze względu na bardzo dużą ilość uczestników zgłoszoną na tegoroczny i przez to wydłużenie czasowo festiwalu, Grand Prix zostanie przydzielone na podstawie punktacji sędziów. Formacja, Duet, Solo z największą liczbą punktów otrzyma nagrodę GRAND PRIX. Nagroda zostanie przekazana przedstawicielowi grupy po zakończeniu festiwalu.</p>	<p>III BLOK – Solo Improwizacja do 1 godziny przed rozpoczęciem kategorii - Rejestracja uczestników w konkurencji: - TANIEC WSPÓLCZESNY - IMPROWIZACJA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Soliści, Duety <p>21:45 Rozpoczęcie T.WSPÓŁ.IMPROW.</p>

Zapraszamy

Jakub Krzak i Ewelina Bernaszewska-Krzak

www.cracowopen.com

<http://turnieje.taniec-elita.pl>